



プレクトラムフェス 2023

カーネギーホールを沸かせた鬼才 待望の日本初公演



# René Izquierdo

レネ・イスキエルド ギター公演

2023年 7月 15日(土)

13:30 開場 14:00 開演 かつしかシンフォニーヒルズ

主催：東京プレクトラム音楽協会 共催：東京プレクトラムオーケストラ

後援：駐日キューバ共和国大使館、公益社団法人日本ギター連盟、日本ギター合奏連盟、日本・スペインギター協会、相模原ギター協会

助成：公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京[東京芸術文化創造発信助成]

協賛：



ギターショップアンダンテ、ふたば音楽教室

協力：現代ギター社、日本キューバ友好協会、株式会社ブーン

演奏動画  
チケット予約





偉大な音楽家であるためには、技術の高さだけでなく、旺盛な好奇心、分析力、豊かな感受性が必要である  
レネ・イスキエルド

# “unforgettable versatility, sensitivity and sublime musicianship”

- Revista Classical Guitar

“忘れられない多様性、感性、崇高なミュージシャンシップ”  
- クラシカルギター誌

キューバ生まれのクラシックギター奏者。  
ニューヨークのカーネギーホール、ブラジルのアマゾナス劇場、台湾国立リサイタルホールといった世界有数の音楽ホールで年間70回以上の公演を行う。オーケストラとの協奏曲での共演や新曲の世界初演に精力的に取り組むことで、ギターのレパートリー拡充に努めている。

自身の演奏活動の傍ら、教育者として各地の国際ギターフェスティバルにてマスタークラスやワークショップを担当し、後進の育成に取り組んでいる。現在、アメリカウィスコンシン州立大学ギター科教授。

## プログラム

### 第I部 レネ・イスキエルド&日本人との競演ステージ

#### ギター四重奏

シャボン玉変奏曲: 藤井敬吾

#### ギター協奏曲

リュート協奏曲ニ長調 Rv.93: A.ヴィヴァルディ/長岡克己編

ギター協奏曲 Op.99: M.C.テデスコ/壺井一歩編

### 第II部 レネ・イスキエルド ソロステージ

舞踏礼賛: L.ブローウェル

母に捧げるグアヒーラ: A.ロハス

アラベスク第一番: C.ドビュッシー

ヘネラリーフェのほとり: J.ロドリーゴ

グラン・ホタ・アラゴネーサ: F.タレガ

※ 曲順未定。内容は変更となる場合がございます。

## 会場アクセス

かつしかシンフォニーヒルズアイリスホール

京成電鉄 京成線・青砥(あおと)駅より徒歩5分

JR日暮里駅 ⇒ 青砥駅(約8分)

日本橋駅 ⇒ 青砥駅(約20分)

〒124-0012  
東京都葛飾区立石  
6-33-1

03-5670-2222



## チケット・お問合せ

一般 4,000円 学生 2,500円  
(当日ともに500円増・全席自由)

演奏動画  
チケット予約



#### チケット購入方法

① 電子チケットTeket 右上のQRコードより  
(<https://teket.jp/4893/20806>)  
クレジットカード決済、コンビニ払いに対応しています。

② 楽器店 イケガク ギターショップアンダンテ  
③ 事務局 [tpma\\_tokyo@yahoo.co.jp](mailto:tpma_tokyo@yahoo.co.jp)  
090-6138-5534

※ 未就学のお子様のご来場、出演者への贈り物はご遠慮ください。  
※ 前売券の販売状況によっては当日券を発行しない場合がございます。  
※ お客様都合でのチケットの払い戻しには対応いたしかねます。



東京プレクラムオーケストラ

赤井 香琳, 大島 祥, 林 真衣 etc